



Arts & Histoire Association culturelle de Houilles et Carrières-sur-Seine

Saison 2022-2023

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

*Cycles thématiques trimestriels
5 cours + 1 visite guidée*

NOUVEAU : *tous les cours sont
donnés simultanément en
présentiel et en visio-conférence*

VISITES GUIDÉES

*Visites des quartiers de Paris
Visites Street art et art contemporain*

COURS DE DESSIN

Dans les musées

VOYAGES EN EUROPE

Vienne, Madrid, Florence, Gênes...

Contact : 07 82 60 03 15

artsethistoire@gmail.com

<https://arts-et-histoire.jimdosite.com>

SOMMAIRE

COURS D'HISTOIRE DE L'ART p. 3

Sous forme de **cycle trimestriel** :

- 5 cours d'1h30 tous les 15 jours (Houilles et visio)
- 1 séance d'application pratique en visite guidée dans des musées et/ou dans Paris

Les petits groupes constitués de 6 à 15 personnes favorisent échange et convivialité.

NOUVEAU : cours en présentiel et par visio-conférence (Zoom)

VISITES GUIDÉES ET SORTIES p. 10

- **Visites des quartiers de Paris** : « Paris à travers l'histoire »
- **Visites Street-art et art contemporain**

COURS DE DESSIN DANS LES MUSÉES p. 11

Enseignement académique dans les musées et jardins parisiens, 2 jeudis matin par mois, pour un petit groupe de 8 personnes.

VOYAGES p. 12

Ces voyages en Europe (Vienne, Madrid, Gênes, Florence) articulés à partir d'une thématique artistique et historique, s'adressent à tous.

INSCRIPTIONS p. 13

Des intervenantes qualifiées



Marianne Autain

Diplômée de l'École du Louvre, conférencière nationale, artiste peintre



Myriam Benharroch

Diplômée en histoire des religions, danseuse et chercheuse indépendante, spécialiste de Dante



Leslie O'Meara

Agrégée et docteur en littérature, artiste peintre

LUNDI 14h-15h30 et LUNDI 16h-17h30

Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.

Sept. – déc. 2022

Les arts sous Louis XIII (« l'art baroque »)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (26 sept.) : Introduction historique

Cours 2 (10 oct.) : L'Italie au début du XVII^e s.

Sortie (17 oct. 14h) : Le quartier du Marais

Cours 3 (7 nov.) : Rubens, Rembrandt et Vélasquez

Cours 4 (21 nov.) : La peinture française

Cours 5 (5 déc.) : Architecture, sculpture et mobilier en France



Janv. – mars 2023

Les arts sous Louis XIV (I)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (16 janv.) : La France sous Louis XIV (1638-1715)

Cours 2 (30 janv.) : Le château de Versailles

Cours 3 (13 fév.) : Les résidences du roi

Cours 4 (13 mars) : Paris sous Louis XIV

Sortie (20 mars 14h) : L'hôtel des Invalides

Cours 5 (27 mars) : Les fêtes : théâtre et musique

Avril – Juin 2023

Les arts sous Louis XIV (II)

Intervenante : Marianne Autain



Cours 1 (17 avril) : La réforme de l'Académie Royale de peinture et de sculpture et les débats artistiques autour de 1670

Cours 2 (22 mai) : Les manufactures : l'art du luxe

Cours 3 (5 juin) : Versailles et l'art des jardins

Sortie (17 juin 10h) : la sculpture dans les bosquets du parc de Versailles

Cours 4 (19 juin) : L'instruction, les sciences et les arts

Cours 5 (26 juin) : La postérité de l'art sous Louis XIV

Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.

Sept. – déc. 2022

L'art gothique (I)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (26 sept.) : Introduction historique

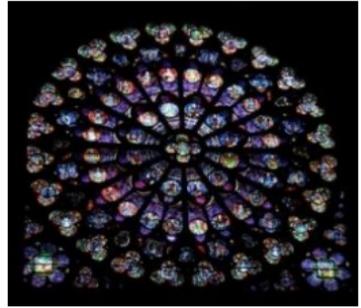
Sortie (8 oct. 14h) : La basilique Saint-Denis

Cours 2 (10 oct.) : Les quatre grandes périodes de l'art gothique

Cours 3 (7 nov.) : Le 1^{er} art gothique : Saint-Denis

Cours 4 (21 nov.) : Gothique classique et gothique rayonnant : l'exemple de Notre-Dame de Paris

Cours 5 (5 déc.) : Restaurer ou créer?



Janv. – mars 2023

L'art gothique (II)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (16 janv.) : *L'Opus francigenum* : la diffusion de l'art gothique en Europe

Cours 2 (30 janv.) : Le gothique flamboyant : le goût du mouvement

Cours 3 (13 fév.) : Les années 1380-1420 en Europe : les fastes du gothique international

Sortie (11 mars 10h) : Paris gothique

Cours 4 (13 mars) : Un exemple de littérature courtoise et son influence dans les arts : *le Roman de la Rose*

Cours 5 (27 mars) : De la tradition gothique à une nouvelle vision du monde (les dernières décennies du Moyen-âge)

Avril – juin 2023

La Renaissance

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (17 avril) : Où et quand situer la Renaissance?

Cours 2 (22 mai) : Florence, aux sources de la Renaissance

Cours 3 (5 juin) : L'apogée de la Renaissance : Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange

Sortie (17 juin 14h) : Saint-Eustache et le quartier des Halles

Cours 4 (19 juin) : La Renaissance dans les Flandres et en France

Cours 5 (26 juin) : Le maniérisme à la cour de François 1^{er}

COURS UNIQUEMENT PAR VISIO-CONFERENCE

Janv. – mars 2023

La Divine Comédie de Dante et ses répercussions dans les arts

Intervenante : Myriam Benharroch

Produire une œuvre parfaite, telle était la volonté de Dante qui a appelé sa Comédie : « poème sacré ». Celui-ci, empreint des civilisations orientales anciennes où la danse et la musique symbolisaient la lumière, la beauté et la joie, et de la mystique juive, a également été une source d'inspiration pour de nombreux artistes.



Nous découvrirons l'univers de Dante dans la littérature, la peinture, la sculpture, mais aussi dans la musique, la danse et le cinéma.

Cours 1 (9 janv.) : introduction à la Comédie à travers l'iconographie

Cours 2 (23 janv.) : la danse, le féminin et la musique dans la Comédie. Leur représentation dans les arts

Cours 3 (6 fév.) : l'enfer, le purgatoire et le paradis de Dante, une source inépuisable pour les peintres et les sculpteurs : XIV^e-XXI^e s.

Cours 4 (6 mars) : l'influence de Dante dans la littérature

Sortie (11 mars 14h) : Paris, sur les traces de Dante. Myriam sera accompagnée de Bruno La Brasca, comédien, qui récitera des passages de la Comédie.

Cours 5 (20 mars) : Dante et le cinéma



Sept. – déc. 2022**Les arts sous Louis XV**

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (27 sept.) : Le « siècle des Lumières »

Cours 2 (11 oct.) : La peinture

Sortie (18 oct. 14h) : Le musée Cognacq-Jay

Cours 3 (8 nov.) : Architecture, sculpture et arts décoratifs

Cours 4 (22 nov.) : L'Italie, entre héritage baroque et annonce du néo-classicisme

Cours 5 (6 déc.) : Espagne, Autriche et Prusse

Janv. – mars 2023**Les arts sous Louis XVI**

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (17 janv.) : La France sous Louis XVI et la Révolution

Cours 2 (31 janv.) : La peinture

Sortie (7 fév. 14h) : Le musée Carnavalet

Cours 3 (14 fév.) : Paris à la fin du XVIII^e s.

Cours 4 (14 mars) : Versailles

Cours 5 (28 mars) : L'époque révolutionnaire et la naissance de la notion de Patrimoine

Avril – juin 2023**Les arts sous Napoléon I^{er}**

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (11 avril) : La France sous le Premier Empire

Cours 2 (18 avril) : La peinture

Cours 3 (23 mai) : Joséphine et les arts

Cours 4 (6 juin) : Paris sous le Premier Empire

Sortie (13 juin 14h) : Napoléon I^{er} et Paris

Cours 5 (20 juin) : Francesco de Goya (1746-1828)



Sept. – déc. 2022

Paris 1900 : capitale des Arts

Intervenantes: M. Autain



Cours 1 (27 sept.) : La France sous la III^e République

Cours 2 (11 oct.) : Les Expositions universelles de 1878 et 1889

Sortie (17 oct. 10h) : Montmartre et les artistes de la Butte

Cours 3 (8 nov.) : L'Exposition Universelle de 1900 et le triomphe des Arts

Décoratifs

Cours 4 (22 nov.) : La naissance du cinéma

Cours 5 (6 déc.) : Au temps de Marcel Proust

Janv. – mars 2023

Paris 1900 : peinture et sculpture

Intervenantes : Marianne Autain

Cours 1 (17 janv.) : Rodin, la révolution dans la sculpture

Sortie 1 (24 janv. 15h) : Musée Rodin

Cours 2 (31 janv.) : Néo-impressionnisme

Cours 3 (14 fév.) : Post-impressionnisme (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)

Cours 4 (14 mars) : Symbolisme et Nabis

Cours 5 (28 mars) : Degas et Toulouse-Lautrec

Janv. – mars 2023

Paris 1900 : belle époque et modernité

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (11 avril) : L'Art Nouveau (I)

Cours 2 (18 avril) : L'Art Nouveau (II)

Sortie 1 (16 mai 15h) : Guimard et l'Art Nouveau à Auteuil

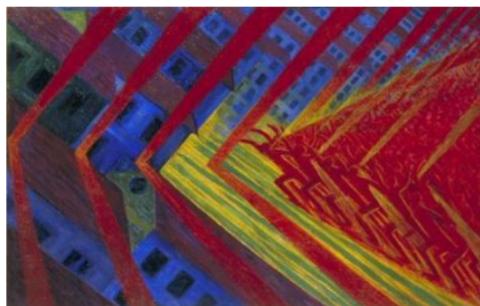
Cours 3 (23 mai) : Fauvisme

Cours 4 (6 juin) : Cubisme,

Futurisme

Cours 5 (20 juin) : Les origines des abstractions

(Kandinsky, Mondrian, Malevitch)



Sept. – déc. 2022**Les arts sous Napoléon I^{er}***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (27 sept.) : La France sous le 1^{er} Empire**Sortie 2 (8 oct. 10h) : Napoléon I^{er} et Paris**Cours 2 (11 oct.) : Paris sous le 1^{er} EmpireCours 3 (8 nov.) : La peintureCours 4 (22 nov.) : Joséphine et les artsCours 5 (6 déc.) : Francesco de Goya (1746-1828)**Janv. – mars 2023****Le romantisme***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (17 janv.) : La France dans la 1^e moitié du XIX^e siècleCours 2 (31 janv.) : La peinture romantiqueCours 3 (14 fév.) : La sculpture romantique**Sortie (11 mars 14h) : Le quartier de la « Nouvelle Athènes »**Cours 4 (14 mars) : Paris romantique : cénacles et passages couvertsCours 5 (28 mars) : Victor Schœlcher**Avril – juin 2023****Les arts sous Napoléon III***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (11 avril) : La France sous le Second EmpireCours 2 (18 avril) : PeintureCours 3 (23 mai) : Objets d'art et sculpture**Sortie (3 juin 15h) : Le parc des Buttes-Chaumont**Cours 4 (6 juin) : Les transformations de ParisCours 5 (20 juin) : Eugène Viollet-le-Duc

Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.

Sept. – déc. 2022

L'art mérovingien

Intervenante : Marianne Autain



Cours 1 (23 sept.) : La France mérovingienne

Cours 2 (7 oct.) : Les arts du métal

Cours 3 (21 oct.) : Urbanisme, architecture et décor monumental

Cours 4 (18 nov.) : L'Austrasie : le royaume mérovingien oublié

Cours 5 (2 déc.) : Le rôle des monastères

Janv. – mars 2023

L'art carolingien

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (13 janv.) : La « Renaissance carolingienne »

Cours 2 (27 janv.) : Aix-la-Chapelle et l'architecture palatine

Cours 3 (10 fév.) : L'architecture et le renouveau liturgique

Sortie (11 fév. 14h) : Musée de Cluny

Cours 4 (10 mars) : L'enluminure : l'école palatine

Cours 5 (24 mars) : Les arts précieux et l'influence antique

Avril – juin 2023

L'art roman

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (7 avril) : Aux origines de l'art roman

Cours 2 (21 avril) : Le développement de la sculpture aux portails des églises



Cours 3 (12 mai) : Chapiteaux et fresques

Cours 4 (2 juin) : Vitrail, décor mobilier et manuscrits

Sortie (3 juin 11h) : Cité de l'architecture

Cours 5 (16 juin) : L'art profane

« Paris à travers l'histoire »

Intervenante : Marianne Autain

Un mercredi par mois :

Groupe 1 : 10h30-12h30

Groupe 2 : 14h-16h

Durée de la visite : 2h, tarif : 14 €/visite



Paris a heureusement gardé, au fil du temps, des traces de son histoire. Nos pas nous mèneront sur ces lieux parfois un peu cachés, qui nous racontent les différents âges de Paris à travers l'architecture, l'urbanisation, les noms des rues, jusqu'aux nouvelles transformations d'aujourd'hui.

- **Mercredi 19 octobre 2022** : Paris sous la Restauration : les passages couverts autour du Palais Royal
- **Mercredi 9 novembre 2022** : Paris sous la Monarchie de Juillet : le développement du chemin de fer (autour des gares du Nord et de l'Est)
- **Mercredi 30 novembre 2022** : Paris sous Napoléon III : de la Madeleine à l'Opéra Garnier
- **Mercredi 4 janvier 2023** : Paris 1900 : Montmartre et les artistes de la butte
- **Mercredi 15 février 2023** : Paris 1900 : Guimard et l'art nouveau à Auteuil
- **Mercredi 15 mars 2023** : Les années 30 à Boulogne-Billancourt
- **Mercredi 19 avril 2023** : Le Paris existentialiste : Saint-Germain-des-Prés
- **Mercredi 10 mai 2023** : Paris des années 70 et l'opération immobilière des Olympiades
- **Mercredi 7 juin 2023** : Paris Rive-Gauche, les mutations autour du nouveau siège du journal Le Monde

VISITES GUIDÉES D'ART CONTEMPORAIN

Intervenante : Leslie O'Meara

Durée de la visite : 2h, tarif : 14 €/visite

• **Samedi 1^{er} oct. 2022, 14h** : l'Axe Majeur à Cergy-Saint-Christophe, une merveille d'architecture et sculpture contemporaine dans un paysage magnifique.



• **Samedi 15 avril 2023, 14h** : le *street art* autour de Cergy-Préfecture

• **Samedi 3 juin 2023, 14h** : l'Abbaye de Maubuisson à Saint-Ouen l'Aumône avec exposition d'art contemporain à l'intérieur du bâtiment (30 € de droit de parole à partager entre les participants).

Sites accessibles par le RER A. Possibilité d'organiser du co-voiturage.

COURS DE DESSIN DANS LES MUSÉES DE PARIS

Intervenante : Marianne Autain

Objectif : apprendre les techniques de base du dessin au contact direct des œuvres, mises en lumière dans leur contexte historique et artistique.

Groupe de 8 adultes, quel que soit le niveau : apprentissage individualisé, chacun son rythme!



Le **jeudi de 11h à 13h**

22 sept. 2022

6 oct. 2022

20 oct. 2022

17 nov. 2022

1^{er} déc. 2022

15 déc. 2022

12 janv. 2023

26 janv. 2023

9 fév. 2023

9 mars 2023

23 mars 2023

6 avril 2023

20 avril 2023

11 mai 2023

8 juin 2023

La liste des musées dans lesquels nous irons dessiner sera donnée en début de chaque trimestre : musée Guimet, musée Cernuschi, ateliers Chana Orloff, musée Maillol, Cité de l'Architecture, Musée de Cluny, Petit-Palais ...

Ces voyages s'adressent à tous.

Les petits groupes (14 personnes maximum), favorisent convivialité, flexibilité et mobilité.

Chacun s'occupe de son transport et de son logement.

Marianne Autain est votre guide sur place pendant 4 jours (le mercredi est libre), suivant le programme établi.

VIENNE

21 - 26 août 2022



Prestation guide + entrées musées et églises + soirée « repas gourmet » au restaurant : 490 €
Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

MADRID 23-28 oct. 2022; 30 oct.–4 nov. 2022



Prestation guide + entrées musées et églises + soirée « repas gourmet » au restaurant : 490 €
Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

FLORENCE

26 fév. – 3 mars 2023



Prestation guide + entrées musées et églises + soirée « repas gourmet » au restaurant : 490 €
Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

Sur demande : voyages à **Rome** et **Gênes** (Cinque Terre).

Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

INSCRIPTIONS

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Cours

Présentiel Visio

Lundi 14h-15h30

Sept. - déc. 2022 « Les arts sous Louis XIII » 70 €

Janv.- mars 2023 « Les arts sous Louis XIV (I) » 70 €

Avril - juin 2023 « Les arts sous Louis XIV (II) » 70 €

Lundi 16h-17h30

Sept. - déc. 2022 « Les arts sous Louis XIII » 70 €

Janv.- mars 2023 « Les arts sous Louis XIV (I) » 70 €

Avril - juin 2023 « Les arts sous Louis XIV (II) » 70 €

Lundi 20h30-22h

Sept. - déc. 2022 « L'art gothique (I) » 70 €

Janv. - mars 2023 « L'art gothique (II) » 70 €

Avril - juin 2023 « La Renaissance » 70 €

Lundi 20h30-22h (uniquement par visio-conférence)

Janv. - mars 2022 « La Divine Comédie de Dante » 70 €

Mardi 14h-15h30

Sept. - déc. 2022 « Les arts sous Louis XV » 70 €

Janv. - mars 2023 « Les arts sous Louis XVI » 70 €

Avril - juin 2023 « Les arts sous Napoléon 1^{er} » 70 €

Mardi 16h-17h30

Sept. - déc. 2022 « Paris 1900 (I) » 70 €

Janv. - mars 2023 « Paris 1900 (II) » 70 €

Avril - juin 2023 « Paris 1900 (III) » 70 €

Mardi 20h30-22h

Sept. - déc. 2022 « Les arts sous Napoléon 1^{er} » 70 €

Janv. - mars 2023 « Le Romantisme » 70 €

Avril - juin 2023 « Les arts sous Napoléon III » 70 €

Vendredi 20h30-22h

Sept. - déc. 2022 « L'art mérovingien » 56 €

Janv. - mars 2023 « L'art carolingien » 70 €

Avril - juin 2023 « L'art roman » 70 €

VISITES GUIDÉES

Paris à travers l'histoire

14 € la visite à régler sur place

Mercredi 10h30-12h30 (Groupe 1)

Mercredi 14h-16h (Groupe 2)

Visites guidées d'art contemporain

Forfait 3 visites : 42 €

Axe Majeur, Street Art et Abbaye de Maubuisson.

COURS DE DESSIN DANS LES MUSEES

Forfait 15 cours : 285 €

Cours de dessin jeudi 11h-13h

VOYAGES EN EUROPE

Sous réserve de places disponibles. Soumettez au préalable votre demande au 07 82 60 03 15 ou artsethistoire@gmail.com

Vienne 21 - 26 août 2022

Madrid 23 - 28 oct. 2022

Madrid 30 oct. - 4 nov. 2022

Florence 26 fév. - 3 mars 2023

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné d'un chèque d'inscription libellé au nom de «Association Arts et Histoire» 46 rue Gambetta 78800 Houilles

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

Tél. :Mail :

Inscription(s): €

Cotisation annuelle : 15 €

TOTAL €

