



Arts & Histoire Association culturelle de Houilles et Carrières-sur-Seine

saison 2023-2024

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

*Cycles thématiques trimestriels
5 cours + 1 visite guidée*

*Tous les cours sont donnés
simultanément en présentiel et en
visio-conférence*

VISITES GUIDÉES

*Visites des quartiers de Paris
Visites Street art et musées d'art
contemporain*

COURS DE DESSIN

Dans les musées

VOYAGES EN EUROPE

Cette année : Madrid et Vienne

Contact : 07 82 60 03 15

artsethistoire@gmail.com

<https://www.artsethistoire.com>

SOMMAIRE

COURS D'HISTOIRE DE L'ART p. 3

Sous forme de **cycle trimestriel** :

- **5 cours d'1h30** tous les 15 jours (à Houilles (78) et visio)
- **1 séance d'application pratique en visite guidée** dans des musées et/ou dans Paris

Les petits groupes constitués de 6 à 15 personnes favorisent échange et convivialité.

Cours hybrides : en présentiel et par visio-conférence (Zoom)

SORTIES DANS PARIS ET DANS LES MUSÉES p. 9

- **Visites des quartiers de Paris** : « Paris bleu, Paris vert »
- **Visites art contemporain** : quartiers (*street-art*), galeries et musées

COURS DE DESSIN DANS LES MUSÉES..... p. 12

Enseignement académique dans les musées et jardins parisiens,
2 jeudis matin par mois, pour un petit groupe de 8 personnes.

VOYAGES p. 13

Ces voyages en Europe (**Vienne, Madrid**) articulés à partir d'une thématique artistique et historique, s'adressent à tous.

INSCRIPTIONS p. 14

**Des
intervenantes
qualifiées**



Marianne Autain

Diplômée de l'Ecole du Louvre, conférencière nationale, artiste peintre



Ulrike Kasper

Docteure en histoire de l'art, artiste peintre, auteure

Sept. – déc. 2023

Les arts sous Louis XV

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (25 sept.) : Le « siècle des Lumières »

Cours 2 (9 oct.) : La peinture

Cours 3 (6 nov.) : Architecture, sculpture et arts décoratifs

Sortie (14 nov. 14h) : Musée Cognacq-Jay

Cours 4 (20 nov.) : L'Italie, entre héritage baroque et annonce du néo-classicisme

Cours 5 (4 déc.) : Espagne, Autriche et Prusse

Janv. – mars 2024

Les arts sous Louis XVI

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (15 janv.) : La France sous Louis XVI et la Révolution

Cours 2 (29 janv.) : La peinture

Cours 3 (26 fév.) : Paris à la fin du XVIII^e s.

Cours 4 (11 mars) : Versailles

Cours 5 (25 mars) : L'époque révolutionnaire et la naissance de la notion de Patrimoine

Sortie (2 avril 10h) : Musée Carnavalet

Avril – juin 2024

Les arts sous Napoléon I^{er}

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (22 avril) : La France sous le Premier Empire

Cours 2 (13 mai) : La peinture

Cours 3 (27 mai) : Joséphine et les arts

Cours 4 (3 juin) : Paris sous le Premier Empire

Sortie (10 juin 14h) : Napoléon I^{er} et Paris

Cours 5 (17 juin) : Francesco de Goya (1746-1828)



Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.

Sept. – déc. 2023

Les arts sous Louis XIII (« l'art baroque »)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (25 sept.) : Introduction historique

Sortie (7 oct. 14h) : Le quartier du Marais

Cours 2 (9 oct.) : L'Italie au début du XVII^e s.

Cours 3 (6 nov.) : Rubens, Rembrandt et Vélasquez

Cours 4 (20 nov.) : La peinture française

Cours 5 (4 déc.) : Architecture, sculpture et mobilier en France



Janv. – mars 2024

Les arts sous Louis XIV (I)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (15 janv.) : La France sous Louis XIV (1638-1715)

Cours 2 (29 janv.) : Le château de Versailles

Cours 3 (26 fév.) : Les résidences du roi

Cours 4 (11 mars) : Paris sous Louis XIV

Sortie (23 mars 14h) : L'hôtel des Invalides

Cours 5 (25 mars) : Les fêtes : théâtre et musique

Avril – Juin 2024

Les arts sous Louis XIV (II)

Intervenante : Marianne Autain



Cours 1 (22 avril) : La réforme de l'Académie Royale de peinture et de sculpture et les débats artistiques autour de 1670

Cours 2 (13 mai) : Les manufactures : l'art du luxe

Cours 3 (27 mai) : L'instruction, les sciences et les arts

Cours 4 (3 juin) : Versailles et l'art des jardins

Sortie (15 juin 10h) : la sculpture dans les bosquets du parc de Versailles

Cours 5 (17 juin) : La postérité de l'art sous Louis XIV

Sept. – déc. 2023

Le romantisme

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (26 sept.) : La France dans la 1^e moitié du XIX^e siècle

Sortie (3 oct. 14h) : Le quartier de la « Nouvelle Athènes »

Cours 2 (10 oct.) : Paris

Cours 3 (7 nov.) : La sculpture, la peinture

Cours 4 (21 nov.) : Victor Schœlcher

Cours 5 (5 déc.) : Le cénacle, réunion d'artistes et intellectuels romantiques

Janv. – mars 2024

Les arts sous Napoléon III

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (16 janv.) : La France sous le Second Empire

Cours 2 (30 janv.) : Peinture

Sortie (6 fév. 14h) : Le parc des Buttes-Chaumont

Cours 3 (27 fév.) : Objets d'art et sculpture

Cours 4 (12 mars) : Les transformations de Paris

Cours 5 (26 mars) : Eugène Viollet-le-Duc

Avril – juin 2024

L'impressionnisme

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (23 avril) : Aux sources de l'Impressionnisme

Cours 2 (14 mai) : Claude Monet

Cours 3 (28 mai) : Les femmes impressionnistes

Cours 4 (4 juin) : L'Île-de-France et les Impressionnistes

Sortie (11 juin 14h) : Musée d'Orsay

Cours 5 (18 juin) : La diffusion de l'impressionnisme dans le monde



Sept. – déc. 2023

Les Années Trente

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (26 sept.) : La France dans l'Entre-deux-guerres

Cours 2 (10 oct.) : « l'Art Déco »

Cours 3 (7 nov.) : « Le Modernisme »

Cours 4 (21 nov.) : L'architecture dans les Années Trente

Sortie (28 nov. 15h) : Le Musée des Années Trente

Cours 5 (5 déc.) : Le Surréalisme

Janv. – mars 2024

La mythologie grecque

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (16 janv.) : L'Univers, les dieux primordiaux

Cours 2 (30 janv.) : Les Olympiens, les hommes, les héros

Cours 3 (27 fév.) : Grands cycles héroïques : Héraclès et Thésée

Sortie (5 mars 14h) : promenade architecturale Paris rive droite

Cours 4 (12 mars) : L'Illiade

Cours 5 (26 mars) : L'Odyssée



Avril – juin 2024

L'art grec

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (23 avril) : Le monde égéen

Cours 2 (14 mai) : L'époque géométrique et l'époque orientalisante

Cours 3 (28 mai) : L'époque archaïque

Cours 4 (4 juin) : L'époque classique

Cours 5 (18 juin) : L'époque hellénistique

Sortie (25 juin 14h) : Musée du Louvre

Sept. – déc. 2023

L'impressionnisme

Intervenante: Marianne Autain

Cours 1 (26 sept.) : Aux sources de l'Impressionnisme

Cours 2 (10 oct.) : Claude Monet

Cours 3 (7 nov.) : Les femmes impressionnistes

Cours 4 (21 nov.) : L'Île-de-France et les Impressionnistes

Cours 5 (5 déc.) : La diffusion de l'impressionnisme dans le monde

Sortie (16 déc. 14h) : Musée d'Orsay

Janv. – mars 2024

Paris 1900 : capitale des Arts

Intervenante: Marianne Autain

Cours 1 (16 janv.) : La France sous la III^e République

Sortie (27 janv. 14h) : Musée de Montmartre, les artistes de la Butte

Cours 2 (30 janv.) : Les Expositions universelles de 1878 et 1889

Cours 3 (27 fév.) : L'Exposition Universelle de 1900 et le triomphe des Arts Décoratifs

Cours 4 (12 mars) : La naissance du cinéma

Cours 5 (26 mars) : Au temps de Marcel Proust

Avril – juin 2024

Paris 1900 : peinture et sculpture

Intervenantes : Marianne Autain

Cours 1 (23 avril) : Rodin, la révolution dans la sculpture

Cours 2 (14 mai) : Néo-impressionnisme

Cours 3 (28 mai) : Post-impressionnisme (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)

Sortie 1 (1^{er} juin 10h) : Musée Rodin

Cours 4 (4 juin) : Symbolisme et Nabis

Cours 5 (18 juin) : Degas et Toulouse-Lautrec



Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.

Sept. – déc. 2023

L'art gothique (I)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (29 sept.) : Introduction historique

Cours 2 (6 oct.) : Les quatre grandes périodes de l'art gothique

Cours 3 (17 nov.) : Le 1^{er} art gothique : Saint-Denis

Sortie (18 nov. 14h) : La basilique Saint-Denis

Cours 4 (1^{er} déc.) : Gothique classique et gothique rayonnant : l'exemple de Notre-Dame de Paris

Cours 5 (15 déc.) : Restaurer ou créer?



Janv. – mars 2024

L'art gothique (II)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (12 janv.) : *L'Opus francigenum* : la diffusion de l'art gothique en Europe

Cours 2 (26 janv.) : Le gothique flamboyant : le goût du mouvement

Cours 3 (9 fév.) : Les années 1380-1420 en Europe : les fastes du gothique international

Cours 4 (8 mars) : Un exemple de littérature courtoise et son influence dans les arts : *le Roman de la Rose*

Cours 5 (22 mars) : De la tradition gothique à une nouvelle vision du monde (les dernières décennies du Moyen-âge)

Sortie (23 mars 10h) : Paris gothique

Avril – juin 2024

La Renaissance

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (26 avril) : Où et quand situer la Renaissance?

Cours 2 (17 mai) : Florence, aux sources de la Renaissance

Cours 3 (31 mai) : L'apogée de la Renaissance : Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange

Sortie (1^{er} juin 14h) : Saint-Eustache et le quartier des Halles

Cours 4 (14 juin) : La Renaissance dans les Flandres et en France

Cours 5 (28 juin) : Le maniérisme à la cour de François 1^{er}

« Paris bleu, Paris vert »

Intervenante : Marianne Autain

Un mercredi par mois :

Groupe 1 : 10h30-12h30 / **Groupe 2** : 14h-16h

Durée de la visite : 2h, tarif : 14 €/visite

*Nos pas nous mèneront entre « **trame bleue** » (la Seine, les canaux, bassins et mares) et « **trame verte** » (parcs, tronçons de la Petite Ceinture, cimetières, corridors et voies plantées) pour découvrir ces différents espaces de nature de Paris qui par leur connexion, renforcent la biodiversité.*

- **Mercredi 27 septembre 2023** : des îlots de verdure dans le 14^e arrondissement
- **Mercredi 11 octobre 2023** : le long du canal Saint-Martin
- **Mercredi 8 novembre 2023** : une ceinture verte au sud de Paris
- **Mercredi 6 décembre 2023** : le Jardin Tino-Rossi et ses sculptures au bord de l'eau
- **Mercredi 17 janvier 2024** : du parc André Citroën au parc Georges Brassens par la Petite Ceinture
- **Mercredi 28 février 2024** : un corridor écologique dans le 11^e arrondissement de Paris
- **Mercredi 13 mars 2024** : Petite Ceinture, végétalisation des berges et forêt linéaire dans le 19^e arrondissement
- **Mercredi 24 avril 2024** : de squares en jardins (15^e)
- **Mercredi 15 mai 2024** : cheminement à l'est (20^e)
- **Mercredi 5 juin 2024** : la Promenade Plantée



L'art contemporain dans les quartiers et musées de Paris

Intervenante : Ulrike Kasper

Durée de la visite : 2h, tarif : 14 €/visite

Auteure de *L'art contemporain pour les nuls* (2014), Ulrike saura vous aider à décrypter, comprendre et aimer l'art contemporain, au travers de visites « *street-art* » dans les quartiers de Paris, de découvertes de galeries et des musées d'art contemporain.

• **Samedi 7 octobre 2023, 14h**

Le « *street art* » : l'art descend dans la rue

Cette visite du 13^e arrondissement de Paris propose une découverte des plus grands artistes de l'art urbain comme Obey ou C215 dont les créations monumentales dialoguent avec l'architecture tout en créant chez le promeneur une prise de conscience forte. D'autres artistes nous



surprennent par des œuvres cachées dans les recoins les plus inattendus d'un quartier en constante évolution.

• **Samedi 18 novembre 2023, 14h**

Visite des galeries d'art contemporain du quartier Matignon



La visite des galeries d'art contemporain du quartier Matignon vous propose de découvrir les créations les plus récentes des artistes actuels, en fonction du programme des galeries comme Gagosian, Kamel Mennour ou encore Lelong.

De la peinture, via la sculpture aux installations les plus incongrues, vous suivrez les créations au plus près de leur source.

• Samedi 9 décembre 2023, 14h

L'art et la vie confondus, visite du Centre Pompidou

Cette visite vous dévoile les secrets de l'art contemporain et de ses liens intimes avec l'histoire de l'art. Depuis le *ready-made* de Marcel Duchamp et le dadaïsme l'art s'est confondu avec la vie, et pourtant, il nous semble de moins en moins accessible. Ce parcours vous propose un dialogue intime et surprenant entre les œuvres modernes et contemporaines. De Matisse à Gerhard Richter et de Duchamp à Bruce Nauman, le spectateur est invité à se lancer dans une nouvelle expérience artistique.



• Samedi 13 janvier 2023, 14h

La liberté d'expression dans l'art contemporain, Musée d'art moderne de la ville de Paris

Comment l'art peut-il exprimer ce qu'on ne peut pas dire pour des raisons politiques, sociales ou tout simplement émotionnelles ?

En 1940, quand les régimes totalitaires obligent les artistes à se taire, Otto Freundlich, Picasso ou Fautrier créent des œuvres de révolte.

Ce cri de la liberté surgit autant dans les œuvres contemporaines de Christian Boltanski ou



Georg Baselitz. L'art a-t-il la capacité de provoquer une prise de conscience chez le spectateur ?

• Samedi 3 février 2023, 14h

Visite des galeries d'art contemporain du Marais

La visite des galeries d'art contemporain du Marais vous propose de découvrir les galeries mythiques du quartier.



Situées à deux pas de Beaubourg, la galerie Templon, Marian Goodman ou Nathalie Obadia présentent l'avant-garde des jeunes artistes contemporains, à la fois magiques et provocateurs.



Intervenante : Marianne Autain

Objectif : apprendre les techniques de base du dessin au contact direct des œuvres, mises en lumière dans leur contexte historique et artistique.

Groupe de 8 adultes, quel que soit le niveau : apprentissage individualisé, chacun son rythme!

Le jeudi de 11h à 13h

5 oct. 2023
19 oct. 2023
16 nov. 2023
30 nov. 2023
14 déc. 2023

11 janv. 2024
25 janv. 2024
8 fév. 2024
7 mars 2024
21 mars 2024

4 avril 2024
25 avril 2024
16 mai 2024
30 mai 2024
13 juin 2024

La liste des musées dans lesquels nous irons dessiner est donnée en début de chaque trimestre : musée des arts décoratifs, ateliers Chana Orloff, musée Bourdelle, musée de Cluny, musée de la Chasse et de la Nature, Maison de la Culture du Japon... et dès qu'il fait beau, les parcs et jardins de Paris avec leurs sculptures et fontaines !

Ces voyages s'adressent à tous et offrent la possibilité de découvrir en profondeur une ville européenne dans ses dimensions historiques, artistiques et culturelles pendant une semaine.

Les petits groupes (10 à 15 personnes), favorisent convivialité, flexibilité et mobilité.

Chacun s'occupe de son transport et de son logement.

Marianne Autain est votre guide sur place pendant 4 jours (le mercredi est libre), suivant le programme établi.

MADRID

22-27 oct. 2023 et 29 oct.-3 nov. 2023

La riche histoire de Madrid, marquée par la civilisation musulmane et les grandes dynasties de Habsbourg et des Bourbons, se reflète dans son patrimoine que nous découvrirons au travers de visites de quartiers et de musées, parmi les plus beaux du monde.



Prestation guide + entrées musées et églises + soirée « repas gourmet » au restaurant : 490 €

Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

Tel. 07 82 60 03 15

VIENNE

7 - 12 avril 2024

Vienne dont le centre historique est classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco est une capitale européenne incontournable qui saura vous surprendre, entre tradition et modernité.



Prestation guide + entrées musées et églises + soirée « repas gourmet » au restaurant : 490 €

Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

Tel. 07 82 60 03 15

Sur demande : voyages à **Rome, Florence** et **Gênes** (Cinque Terre) pour des groupes constitués à partir de 10 personnes. Demandez le programme à artsethistoire@gmail.com

INSCRIPTIONS

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Cours

Présentiel Visio

Lundi 14h-15h30

Sept. - déc. 2023 « Les arts sous Louis XV » 70 €*

Janv.- mars 2024 « Les arts sous Louis XVI » 70 €*

Avril - juin 2024 « Les arts sous Napoléon I^{er} » 70 €*

Lundi 16h-17h30

Sept. - déc. 2023 « Les arts sous Louis XV » 70 €*

Janv.- mars 2024 « Les arts sous Louis XVI » 70 €*

Avril - juin 2024 « Les arts sous Napoléon I^{er} » 70 €*

Lundi 20h30-22h

Sept. - déc. 2023 « Les arts sous Louis XIII » 70 €*

Janv. - mars 2024 « Les arts sous Louis XIV (I) » 70 €*

Avril - juin 2024 « Les arts sous Louis XIV (II) » 70 €*

Mardi 14h-15h30

Sept. - déc. 2023 « Le Romantisme » 70 €*

Janv. - mars 2024 « Les arts sous Napoléon III » 70 €*

Avril - juin 2024 « L'Impressionnisme » 70 €*

Mardi 16h-17h30

Sept. - déc. 2023 « Les Années Trente » 70 €*

Janv. - mars 2024 « La mythologie grecque » 70 €*

Avril - juin 2024 « L'art grec » 70 €*

Mardi 20h30-22h

Sept. - déc. 2023 « L'Impressionnisme » 70 €*

Janv. - mars 2024 « Paris 1900 (I) » 70 €*

Avril - juin 2024 « Paris 1900 (II) » 70 €*

Vendredi 20h30-22h

Sept. - déc. 2023 « L'art gothique (I) » 70 €*

Janv. - mars 2024 « L'art gothique (II) » 70 €*

Avril - juin 2024 « La Renaissance » 70 €*

** Pour les auditeurs de province ou de l'étranger qui ne peuvent pas se rendre à la visite d'application à Paris, le tarif sera de 56 € au lieu de 70 €.*

VISITES GUIDÉES

« Paris bleu, Paris vert »

14 € la visite

- Mercredi 10h30-12h30 (Groupe 1)
- Mercredi 14h-16h (Groupe 2)

Visites guidées d'art contemporain

- 7 oct. 2023 visite *street-art* – 14 €
- 18 nov. 2023 visite galeries Matignon – 14 €
- 9 déc. 2023 visite centre Georges Pompidou – 30 €
- 13 janv. 2024 visite Musée d'Art Moderne – 30 €
- 3 fév. 2024 visite galeries Marais – 14 €

COURS DE DESSIN DANS LES MUSEES

Forfait 15 cours : 285 €

- Cours de dessin jeudi 11h-13h

VOYAGES EN EUROPE

Sous réserve de places disponibles. Soumettez au préalable votre demande au 07 82 60 03 15 ou artsethistoire@gmail.com

- Madrid 22 - 27 oct. 2023
- Madrid 29 oct. - 3 nov. 2023
- Vienne 7 - 12 avril 2024

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné d'un chèque d'inscription libellé au nom de «Association Arts et Histoire» 46 rue Gambetta 78800 Houilles

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

Tél. :Mail :

Inscription(s): €

Cotisation annuelle : 15 €

TOTAL €

