



Arts & Histoire Association culturelle de Houilles et Carrières-sur-Seine

saison 2023-2024

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

*Cycles thématiques trimestriels  
5 cours + 1 visite guidée*

*Tous les cours sont donnés  
simultanément en présentiel et en  
visio-conférence*

## VISITES GUIDÉES

*Visites des quartiers de Paris  
Visites Street art et musées d'art  
contemporain*

## COURS DE DESSIN

*Dans les musées*

## VOYAGES EN EUROPE

*Cette année : Madrid et Vienne*

**Contact** : 07 82 60 03 15

artsethistoire@gmail.com

**<https://www.artsethistoire.com>**

# SOMMAIRE

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART ..... p. 3

Sous forme de **cycle trimestriel** :

- **5 cours d'1h30** tous les 15 jours (à Houilles (78) et visio)
- **1 séance d'application pratique en visite guidée** dans des musées et/ou dans Paris

Les petits groupes constitués de 6 à 15 personnes favorisent échange et convivialité.

**Cours hybrides : en présentiel et par visio-conférence** (Zoom)

## SORTIES DANS PARIS ET DANS LES MUSÉES ..... p. 9

- **Visites des quartiers de Paris** : « Paris bleu, Paris vert »
- **Visites art contemporain** : quartiers (*street-art*), galeries et musées

## COURS DE DESSIN DANS LES MUSÉES..... p. 12

**Enseignement académique** dans les musées et jardins parisiens,  
2 jeudis matin par mois, pour un petit groupe de 8 personnes.

## VOYAGES ..... p. 13

Ces voyages en Europe (**Vienne, Madrid**) articulés à partir d'une thématique artistique et historique, s'adressent à tous.

## INSCRIPTIONS ..... p. 14

**Des  
intervenantes  
qualifiées**



**Marianne Autain**

*Diplômée de l'Ecole du Louvre, conférencière nationale, artiste peintre*



**Ulrike Kasper**

*Docteure en histoire de l'art, artiste peintre, auteure*

Sept. – déc. 2023

## Les arts sous Louis XV

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (25 sept.) : Le « siècle des Lumières »

Cours 2 (9 oct.) : La peinture

Cours 3 (6 nov.) : Architecture, sculpture et arts décoratifs

**Sortie (14 nov. 14h) : Musée Cognacq-Jay**

Cours 4 (20 nov.) : L'Italie, entre héritage baroque et annonce du néo-classicisme

Cours 5 (4 déc.) : Espagne, Autriche et Prusse

Janv. – mars 2024

## Les arts sous Louis XVI

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (15 janv.) : La France sous Louis XVI et la Révolution

Cours 2 (29 janv.) : La peinture

Cours 3 (26 fév.) : Paris à la fin du XVIII<sup>e</sup> s.

Cours 4 (11 mars) : Versailles

Cours 5 (25 mars) : L'époque révolutionnaire et la naissance de la notion de Patrimoine

**Sortie (2 avril 10h) : Musée Carnavalet**

Avril – juin 2024

## Les arts sous Napoléon I<sup>er</sup>

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (22 avril) : La France sous le Premier Empire

Cours 2 (13 mai) : La peinture

Cours 3 (27 mai) : Joséphine et les arts

Cours 4 (3 juin) : Paris sous le Premier Empire

**Sortie (10 juin 14h) : Napoléon I<sup>er</sup> et Paris**

Cours 5 (17 juin) : Francesco de Goya (1746-1828)



**Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.**

## Sept. – déc. 2023

### Les arts sous Louis XIII (« l'art baroque »)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (25 sept.) : Introduction historique

**Sortie (7 oct. 14h) : Le quartier du Marais**

Cours 2 (9 oct.) : L'Italie au début du XVII<sup>e</sup> s.

Cours 3 (6 nov.) : Rubens, Rembrandt et Vélasquez

Cours 4 (20 nov.) : La peinture française

Cours 5 (4 déc.) : Architecture, sculpture et mobilier en France



## Janv. – mars 2024

### Les arts sous Louis XIV (I)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (15 janv.) : La France sous Louis XIV (1638-1715)

Cours 2 (29 janv.) : Le château de Versailles

Cours 3 (26 fév.) : Les résidences du roi

Cours 4 (11 mars) : Paris sous Louis XIV

**Sortie (23 mars 14h) : L'hôtel des Invalides**

Cours 5 (25 mars) : Les fêtes : théâtre et musique

## Avril – Juin 2024

### Les arts sous Louis XIV (II)

Intervenante : Marianne Autain



Cours 1 (22 avril) : La réforme de l'Académie Royale de peinture et de sculpture et les débats artistiques autour de 1670

Cours 2 (13 mai) : Les manufactures : l'art du luxe

Cours 3 (27 mai) : L'instruction, les sciences et les arts

Cours 4 (3 juin) : Versailles et l'art des jardins

**Sortie (15 juin 10h) : la sculpture dans les bosquets du parc de Versailles**

Cours 5 (17 juin) : La postérité de l'art sous Louis XIV

Sept. – déc. 2023

## Le romantisme

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (26 sept.) : La France dans la 1<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

**Sortie (3 oct. 14h) : Le quartier de la « Nouvelle Athènes »**

Cours 2 (10 oct.) : Paris

Cours 3 (7 nov.) : La sculpture, la peinture

Cours 4 (21 nov.) : Victor Schœlcher

Cours 5 (5 déc.) : Le cénacle, réunion d'artistes et intellectuels romantiques

Janv. – mars 2024

## Les arts sous Napoléon III

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (16 janv.) : La France sous le Second Empire

Cours 2 (30 janv.) : Peinture

**Sortie (6 fév. 14h) : Le parc des Buttes-Chaumont**

Cours 3 (27 fév.) : Objets d'art et sculpture

Cours 4 (12 mars) : Les transformations de Paris

Cours 5 (26 mars) : Eugène Viollet-le-Duc

Avril – juin 2024

## L'impressionnisme

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (23 avril) : Aux sources de l'Impressionnisme

Cours 2 (14 mai) : Claude Monet

Cours 3 (28 mai) : Les femmes impressionnistes

Cours 4 (4 juin) : L'Île-de-France et les Impressionnistes

**Sortie (11 juin 14h) : Musée d'Orsay**

Cours 5 (18 juin) : La diffusion de l'impressionnisme dans le monde



Sept. – déc. 2023

## Les Années Trente

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (26 sept.) : La France dans l'Entre-deux-guerres

Cours 2 (10 oct.) : « L'Art Déco »

Cours 3 (7 nov.) : « Le Modernisme »

Cours 4 (21 nov.) : L'architecture dans les Années Trente

**Sortie (28 nov. 15h) : Le Musée des Années Trente**

Cours 5 (5 déc.) : Le Surréalisme

Janv. – mars 2024

## La mythologie grecque

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (16 janv.) : L'Univers, les dieux primordiaux

Cours 2 (30 janv.) : Les Olympiens, les hommes, les héros

Cours 3 (27 fév.) : Grands cycles héroïques : Héraclès et Thésée

**Sortie (5 mars 14h) : promenade architecturale Paris rive droite**

Cours 4 (12 mars) : L'Illiade

Cours 5 (26 mars) : L'Odyssée



Avril – juin 2024

## L'art grec

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (23 avril) : Le monde égéen

Cours 2 (14 mai) : L'époque géométrique et l'époque orientalisante

Cours 3 (28 mai) : L'époque archaïque

Cours 4 (4 juin) : L'époque classique

Cours 5 (18 juin) : L'époque hellénistique

**Sortie (25 juin 14h) : Musée du Louvre**

Sept. – déc. 2023

## L'impressionnisme

*Intervenante: Marianne Autain*

Cours 1 (26 sept.) : Aux sources de l'Impressionnisme

Cours 2 (10 oct.) : Claude Monet

Cours 3 (7 nov.) : Les femmes impressionnistes

Cours 4 (21 nov.) : L'Île-de-France et les Impressionnistes

Cours 5 (5 déc.) : La diffusion de l'impressionnisme dans le monde

**Sortie (16 déc. 14h) : Musée d'Orsay**

Janv. – mars 2024

## Paris 1900 : capitale des Arts

*Intervenante: Marianne Autain*

Cours 1 (16 janv.) : La France sous la III<sup>e</sup> République

**Sortie (27 janv. 14h) : Musée de Montmartre, les artistes de la Butte**

Cours 2 (30 janv.) : Les Expositions universelles de 1878 et 1889

Cours 3 (27 fév.) : L'Exposition Universelle de 1900 et le triomphe des Arts Décoratifs

Cours 4 (12 mars) : La naissance du cinéma

Cours 5 (26 mars) : Au temps de Marcel Proust

Avril – juin 2024

## Paris 1900 : peinture et sculpture

*Intervenantes : Marianne Autain*

Cours 1 (23 avril) : Rodin, la révolution dans la sculpture

Cours 2 (14 mai) : Néo-impressionnisme

Cours 3 (28 mai) : Post-impressionnisme (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)

**Sortie 1 (1<sup>er</sup> juin 10h) : Musée Rodin**

Cours 4 (4 juin) : Symbolisme et Nabis

Cours 5 (18 juin) : Degas et Toulouse-Lautrec



*Chaque cycle trimestriel est composé de 5 cours et 1 sortie d'application en visite guidée. Il développe une thématique et est indépendant. Au trimestre suivant, vous pouvez suivre la chronologie proposée ou changer de jours et d'horaires, en fonction de vos envies et disponibilités.*

**Sept. – déc. 2023**

**L'art gothique (I)**

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (29 sept.) : Introduction historique

Cours 2 (6 oct.) : Les quatre grandes périodes de l'art gothique

Cours 3 (17 nov.) : Le 1<sup>er</sup> art gothique : Saint-Denis

**Sortie (18 nov. 14h) : La basilique Saint-Denis**

Cours 4 (1<sup>er</sup> déc.) : Gothique classique et gothique rayonnant : l'exemple de Notre-Dame de Paris

Cours 5 (15 déc.) : Restaurer ou créer?



**Janv. – mars 2024**

**L'art gothique (II)**

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (12 janv.) : *L'Opus francigenum* : la diffusion de l'art gothique en Europe

Cours 2 (26 janv.) : Le gothique flamboyant : le goût du mouvement

Cours 3 (9 fév.) : Les années 1380-1420 en Europe : les fastes du gothique international

Cours 4 (8 mars) : Un exemple de littérature courtoise et son influence dans les arts : *le Roman de la Rose*

Cours 5 (22 mars) : De la tradition gothique à une nouvelle vision du monde (les dernières décennies du Moyen-âge)

**Sortie (23 mars 10h) : Paris gothique**

**Avril – juin 2024**

**La Renaissance**

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (26 avril) : Où et quand situer la Renaissance?

Cours 2 (17 mai) : Florence, aux sources de la Renaissance

Cours 3 (31 mai) : L'apogée de la Renaissance : Léonard de Vinci, Raphaël et Michel-Ange

**Sortie (1<sup>er</sup> juin 14h) : Saint-Eustache et le quartier des Halles**

Cours 4 (14 juin) : La Renaissance dans les Flandres et en France

Cours 5 (28 juin) : Le maniérisme à la cour de François 1<sup>er</sup>

# INSCRIPTIONS

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

### Cours

Présentiel Visio

#### Lundi 14h-15h30

Sept. - déc. 2023 « Les arts sous Louis XV » 70 €\*

Janv.- mars 2024 « Les arts sous Louis XVI » 70 €\*

Avril - juin 2024 « Les arts sous Napoléon I<sup>er</sup> » 70 €\*

#### Lundi 16h-17h30

Sept. - déc. 2023 « Les arts sous Louis XV » 70 €\*

Janv.- mars 2024 « Les arts sous Louis XVI » 70 €\*

Avril - juin 2024 « Les arts sous Napoléon I<sup>er</sup> » 70 €\*

#### Lundi 20h30-22h

Sept. - déc. 2023 « Les arts sous Louis XIII » 70 €\*

Janv. - mars 2024 « Les arts sous Louis XIV (I) » 70 €\*

Avril - juin 2024 « Les arts sous Louis XIV (II) » 70 €\*

#### Mardi 14h-15h30

Sept. - déc. 2023 « Le Romantisme » 70 €\*

Janv. - mars 2024 « Les arts sous Napoléon III » 70 €\*

Avril - juin 2024 « L'Impressionnisme » 70 €\*

#### Mardi 16h-17h30

Sept. - déc. 2023 « Les Années Trente » 70 €\*

Janv. - mars 2024 « La mythologie grecque » 70 €\*

Avril - juin 2024 « L'art grec » 70 €\*

#### Mardi 20h30-22h

Sept. - déc. 2023 « L'Impressionnisme » 70 €\*

Janv. - mars 2024 « Paris 1900 (I) » 70 €\*

Avril - juin 2024 « Paris 1900 (II) » 70 €\*

#### Vendredi 20h30-22h

Sept. - déc. 2023 « L'art gothique (I) » 70 €\*

Janv. - mars 2024 « L'art gothique (II) » 70 €\*

Avril - juin 2024 « La Renaissance » 70 €\*

**\* Pour les auditeurs de province ou de l'étranger qui ne peuvent pas se rendre à la visite d'application à Paris, le tarif sera de 56 € au lieu de 70 €.**

# VISITES GUIDÉES

## « Paris bleu, Paris vert »

14 € la visite

- Mercredi 10h30-12h30 (Groupe 1)
- Mercredi 14h-16h (Groupe 2)

## Visites guidées d'art contemporain

- 7 oct. 2023 visite *street-art* – 14 €
- 18 nov. 2023 visite galeries Matignon – 14 €
- 9 déc. 2023 visite centre Georges Pompidou – 30 €
- 13 janv. 2024 visite Musée d'Art Moderne – 30 €
- 3 fév. 2024 visite galeries Marais – 14 €

# COURS DE DESSIN DANS LES MUSEES

Forfait 15 cours : 285 €

- Cours de dessin jeudi 11h-13h

# VOYAGES EN EUROPE

Sous réserve de places disponibles. Soumettez au préalable votre demande au 07 82 60 03 15 ou [artsethistoire@gmail.com](mailto:artsethistoire@gmail.com)

- Madrid 22 - 27 oct. 2023
- Madrid 29 oct. - 3 nov. 2023
- Vienne 7 - 12 avril 2024

---

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné d'un chèque d'inscription libellé au nom de «Association Arts et Histoire» 46 rue Gambetta 78800 Houilles

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

Tél. : .....Mail : .....

Inscription(s): ..... €

Cotisation annuelle : 15 €

TOTAL ..... €

