



Saisison 2026-2027

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

Cycles thématiques trimestriels

5 cours + 1 visite guidée

***Tous les cours sont donnés
simultanément en présentiel
ET en visio-conférence (Zoom)***

NOUVEAU :

- L'archéozoologie
- Temps d'échange « au Café des Psaumes » sur les cultes à mystères dans l'Antiquité gréco-latine

VISITES GUIDÉES

Visites des quartiers de Paris

Visites de galeries d'art contemporain et quartiers street-art

VOYAGES EN EUROPE

Cologne / Aix-la-Chapelle

Berlin / Postdam

Contact : 07 82 60 03 15

artsethistoire@gmail.com

<https://www.artsethistoire.com>

SOMMAIRE

COURS D'HISTOIRE DE L'ART p. 3

Cycles trimestriels en présentiel et visio-conférence (Zoom)

- 5 cours d'1h30 tous les 15 jours (à Houilles (78) et visio)
- 1 séance d'application pratique en visite guidée dans des musées et/ou dans Paris

Les petits groupes constitués de 6 à 15 personnes favorisent échange et convivialité.

RENCONTRES AU « CAFÉ DES PSAUMES » p. 10

3 temps d'échanges autour du **thème des cultes à mystères dans l'Antiquité gréco-romaine** et d'une boisson chaude avec Myriam Benharroch au « *Café des Psaumes* » (Paris, 4^e).

SORTIES DANS PARIS ET DANS LES MUSÉES p. 11

- **Visites art contemporain** : galeries et quartiers *street-art*
- **Visites des quartiers de Paris** : « Les villages de Paris » (13^e - 20^e arrondissements)

VOYAGES p. 13

Partons à la découverte de l'Allemagne : **Berlin / Postdam** et **Cologne/Aix-la-Chapelle** sur les traces de Charlemagne.

INSCRIPTIONS p. 14

Des intervenantes qualifiées



Marianne Autain
Diplômée de l'Ecole du Louvre, artiste peintre et violoniste



Myriam Benharroch
Diplômée en histoire des religions, danseuse et chercheuse indépendante



Ulrike Kasper
Docteure en histoire de l'art, artiste peintre, auteure



Bénédicte Voeltzel
Diplômée de l'Ecole du Louvre, archéozoologue à l'INRAP, chercheuse associée au CNRS

Sept. – déc. 2026

Les Années Trente

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (28 sept.) : La France dans l'Entre-Deux-Guerres

Cours 2 (12 oct.) : L'Art déco

Cours 3 (2 nov.) : La Modernité

Sortie (3 nov. 14h) : Musée des Années Trente, B-Billancourt

Cours 4 (23 nov.) : L'architecture

Cours 5 (7 déc.) : Le Surréalisme

Janv. – mars 2027

Paris à travers les âges (I)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (11 janv.) : L'île de la Cité : des Gallo-Romains au XXI^e s.

Cours 2 (25 janv.) : Le Louvre : du palais au musée

Cours 3 (1^{er} fév.) : Du lieu-dit des Champeaux à la Canopée des Halles

Cours 4 (22 fév.) : Les limites de Paris : des enceintes aux boulevards périphériques

Sortie (1^{er} mars 14h) : Le Louvre : une architecture « parlante »

Cours 5 (22 mars) : L'eau à Paris



Avril – juin 2027

Paris à travers les âges (II)

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (10 mai) : Les carrières de Paris

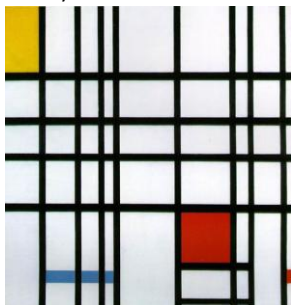
Cours 2 (24 mai) : Les grands travaux sous le Second Empire

Cours 3 (7 juin) : Dans le ciel de Paris

Sortie (14 juin 14h) : Le Grand Paris Express

Cours 4 (21 juin) : Paris disparu

Cours 5 (28 juin) : Des projets du XX^e s. au « Grand Paris » du XXI^e s.

Sept. – déc. 2026**Paris 1900 (I) : capitale des Arts***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (28 sept.) : La France sous la III^e RépubliqueCours 2 (12 oct.) : Les Expositions Universelles de 1878 et 1889Cours 3 (2 nov.) : L'Exposition Universelle de 1900 et le triomphe des Arts Décoratifs**Sortie (7 nov. 14h) : Montmartre et les artistes de la Butte**Cours 4 (23 nov.) : La naissance du cinémaCours 5 (7 déc.) : Au temps de Marcel Proust**Janv. – mars 2027****Paris 1900 (II) : peinture et sculpture***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (11 janv.) : Néo-impresionnismeCours 2 (25 janv.) : Post-impresionnisme (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)Cours 3 (22 fév.) : Rodin, la révolution dans la sculpture**Sortie (27 février 14h) : Musée Rodin**Cours 4 (8 mars) : Symbolisme et NabisCours 5 (22 mars) : Degas et Toulouse-Lautrec**Avril – juin 2027****Paris 1900 (III) : la modernité***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (10 mai) : L'Art nouveau**Sortie (22 mai 10h30) : Guimard et l'Art nouveau dans le quartier d'Auteuil**Cours 2 (24 mai) : L'Art nouveau (suite)Cours 3 (7 juin) : Le fauvismeCours 4 (21 juin) : Cubisme et futurismeCours 5 (28 juin) : La naissance des abstractions (Kandinsky, Mondrian et Malevitch)

Sept. – déc. 2026

La céramique dans l'architecture

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (29 sept.) :

Des origines en Assyrie au Moyen-âge en Europe

Sortie (6 oct. 14h) : Balade architecturale dans Paris

Cours 2 (13 oct.) : le goût de la porcelaine à la Renaissance et au XVII^e s.

Cours 3 (10 nov.) : La céramique donne des couleurs à l'architecture du XIX^e s.

Cours 4 (24 nov.) : La révolution industrielle au service de la céramique architecturale

Cours 5 (8 déc.) : Art Nouveau et Art Déco, et les derniers feux du décor céramique au XX^e s.



Janv. – mars 2027

Mythologie grecque

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (12 janv.) : L'Univers, les dieux primordiaux

Cours 2 (26 janv.) : Les Olympiens, les hommes, les héros

Cours 3 (23 fév.) : Grands cycles héroïques : Héraclès et Thésée

Cours 4 (9 mars) : L'Illiade

Sortie (18 mars 14h) : Musée du Louvre

Cours 5 (23 mars) : L'Odyssée

Avril – juin 2027

L'art grec

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (11 mai) : Le monde égéen

Sortie (20 mai 14h) : Musée du Louvre

Cours 2 (25 mai) : L'époque géométrique et l'époque orientalisante

Cours 3 (8 juin) : L'époque archaïque

Cours 4 (15 juin) : L'époque classique

Cours 5 (29 juin) : L'époque hellénistique

Sept. – déc. 2026**L'art gothique (II)***Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (29 sept.) : *L'Opus francigenum* : la diffusion de l'art gothique en Europe

Cours 2 (13 oct.) : Le gothique flamboyant : le goût du mouvement

Cours 3 (10 nov.) : Les années 1380-1420 en Europe : les fastes du gothique international

Sortie (17 nov. 14h) : Paris gothique

Cours 4 (24 nov.) : Un exemple de littérature courtoise et son influence dans les arts : *le Roman de la Rose*

Cours 5 (8 déc.) : De la tradition gothique à une nouvelle vision du monde (les dernières décennies du Moyen-âge)

Janv. – mars 2027**La Renaissance italienne***Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (12 janv.) : Introduction historique

Cours 2 (26 janv.) : Florence aux sources de la Renaissance

Cours 3 (23 fév.) : L'apogée de la Renaissance italienne : Botticelli, Léonard de Vinci

Sortie (1^{er} mars 9h30) : Musée du Louvre

Cours 4 (9 mars) : L'apogée de la Renaissance italienne (suite) : Raphaël, Michel-Ange

Cours 5 (23 mars) : Le Maniérisme

Avril – juin 2027**La Renaissance dans les Pays du Nord***Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (11 mai) : Le contexte aux XV^e s. et XVI^e s. dans les pays du Nord

Sortie (20 mai 9h30) : Musée du Louvre

Cours 2 (25 mai) : Le réalisme flamand (Van Eyck, Van der Weyden, Metsys)

Cours 3 (8 juin) : Des regards atypiques : Bosch et Bruegel

Cours 4 (15 juin) : La Renaissance allemande : Dürer et la « modernité artistique »

Cours 5 (29 juin) : La Renaissance allemande (suite) : Hans Holbein, Matthias Grünewald, Lucas Cranach



Sept. – déc. 2026

Les arts de la Rome antique

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (29 sept) : Les Etrusques

Cours 2 (13 oct.) : De la Rome des Tarquins à l'Empire

Cours 3 (10 nov.) : Entre influences grecques et innovations romaines

Sortie (21 nov. 14h) : Paris, Lutèce gallo-romaine

Cours 4 (24 nov.) : Le domaine privé

Cours 5 (8 déc.) : Lutèce gallo-romaine

Janv. – mars 2027

L'art mérovingien

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (12 janv.) : La France mérovingienne

Cours 2 (26 janv.) : Les arts du métal

Cours 3 (23 fév.) : Urbanisme, architecture et décor monumental

Cours 4 (9 mars) : L'Austrasie : le royaume mérovingien oublié

Cours 5 (23 mars) : Le rôle des monastères



Avril – juin 2027

L'art carolingien

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (11 mai) : La « Renaissance carolingienne »

Sortie (22 mai 15h) : Musée de Cluny

Cours 2 (25 mai) : Aix-la-Chapelle et l'architecture palatine

Cours 3 (8 juin) : L'architecture et le renouveau liturgique

Cours 4 (15 juin) : L'enluminure : l'école palatine

Cours 5 (29 juin) : Les arts précieux et l'influence antique



UNIQUEMENT PAR ZOOM

Janv. – mars 2027

Arts et Préhistoire

Intervenante : Bénédicte Voeltzel



Au sein de l'Europe paléolithique, les groupes humains, quotidiennement confrontés aux animaux,

en dépendaient pour leur alimentation, pour la confection d'armes, d'outils, de parures corporelles et vestimentaires. Ces interactions sont documentées sur les sites archéologiques. Elles le sont aussi sur les objets de la vie quotidienne sous le vocable « d'art mobilier » et dans les profondeurs des grottes ornées.

Cours 1 (6 janv.) : L'archéozoologie : méthodes et implications naturalistes

Cours 2 (20 janv.) : La peinture paléolithique (I) : une approche structuraliste

Cours 3 (3 fév.) : La peinture paléolithique (II) : naturalisme et ... chamanisme ?

Cours 4 (24 fév.) : Sculpture et gravure paléolithiques

Sortie (6 mars 14h) : Initiation à l'Archéozoologie, au sein du Laboratoire des sciences humaines et sociales Max Weber, campus de l'Université de Nanterre

Cours 5 (17 mars) : La figuration humaine dans l'art paléolithique.



Sept. – déc. 2026

Les arts sous Louis XVI

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (25 sept.) : La France sous Louis XVI et la Révolution

Cours 2 (9 oct.) : La peinture

Sortie (10 oct. 11h) : Musée Carnavalet

Cours 3 (6 nov.) : Paris à la fin du XVIII^e s.

Cours 4 (20 nov.) : Versailles

Cours 5 (4 déc.) : L'époque révolutionnaire et la naissance de la notion de Patrimoine

Janv. – Mars 2027

Les arts sous Napoléon I^{er}

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (8 janv.) : La France sous le Premier Empire

Cours 2 (22 janv.) : La peinture

Cours 3 (5 fév.) : Joséphine et les arts

Cours 4 (26 fév.) : Paris sous le Premier Empire

Sortie (6 mars 10h30) : Napoléon I^{er} et Paris

Cours 5 (19 mars) : Francesco de Goya (1746-1828)

Avril – juin 2027

Le Romantisme

Intervenante : Marianne Autain

Cours 1 (30 avril) : La France dans la 1^e moitié du XIX^e siècle

Cours 2 (14 mai) : La peinture romantique

Cours 3 (21 mai) : La sculpture romantique

Cours 4 (4 juin) : Paris romantique : cénacles et passages couverts

Sortie (5 juin 14h) : Le quartier de la « Nouvelle Athènes »

Cours 5 (18 juin) : Victor Schœlcher



Sept. – déc. 2026

3 discussions autour des cultes à mystères dans l'Antiquité gréco-latine

Au « Café des Psaumes » à Paris

(conférence + boisson chaude + don café associatif : 75 € le cycle)

Intervenante : Myriam Benharroch

Chaque discussion est composée d'une introduction au thème choisi (30 mn) suivie d'un échange entre l'intervenante et les participants (1 h). Une bibliographie sera proposée pour celles et ceux qui souhaitent préparer la discussion en amont.

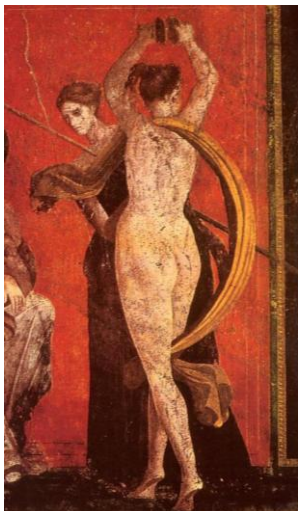
Groupe limité à 15 personnes (priorité à celles et ceux qui s'inscrivent au cycle complet de 3 discussions).

1) Les cultes à mystères, dimanche 8 nov. 2026, 11h-12h30

Nous définirons les concepts (mystère, initiation, catabase, anabase, orgie...), puis établirons un panorama des principaux cultes mystérieux et de leurs figures centrales (Déméter, Perséphone, Dionysos, Mithra, Cybèle...), avec une approche de la question complexe des origines, des lieux, des dates d'apparition de ces cultes. Les points communs et les différences entre ces cultes seront traités, ainsi que la notion de Salut personnel.

2) Les mystères d'Eleusis, dimanche 22 nov. 2026, 11h-12h30

Culte d'origine agraire, centré sur la notion de quête, de cycle de la vie végétale et de renaissance, il a pour figures centrales Déméter, déesse grecque de l'agriculture et sa fille Perséphone. Nous étudierons ses 2 célébrations annuelles (petits et grands Mystères) ainsi que ses rites associés au culte éleusinien.



3) Les mystères dionysiaques, dimanche 6 déc. 2026, 11h-12h30

Dionysos, dieu du vin et de l'extase, constitue la figure principale de ces mystères, célébrés de l'Italie à l'Égypte (à la différence d'Eleusis).

Ses prêtresses appelées bacchantes étaient fameuses dans toute l'Italie et furent l'objet d'une pièce d'Euripide, l'un des trois grands tragédiens du monde antique.

Les fresques de la villa des Mystères à Pompéi en lien avec ce culte seront abordées.

L'art contemporain dans les quartiers et les galeries parisiennes

Intervenante : Ulrike Kasper - Visite de 2h, le samedi, tarif : 17 €.

Auteure de *L'art contemporain pour les nuls* (2014), Ulrike saura vous aider à décrypter, comprendre et aimer l'art contemporain, au travers de découvertes de quartiers « street-art » et de galeries dédiés à l'art contemporain.

- **Visite des Galeries Komunuma à Romainville, 28 nov., 14h**

Ancien site industriel transformé en communauté de galeries d'art contemporain, on y découvre *Air de Paris*, *In Situ* et *Iragui Gallery*.



- **Visite de la Galerie Thaddeaus Ropac de Pantin, 16 janv., 14h**

La galerie Thaddeaus Ropac est l'une des plus grandes galeries d'art contemporain, représentant les meilleurs artistes de notre époque.

- **Street Art dans le 18^e (côté Montmartre), 13 mars, 14h**

Chaque quartier a son identité propre et de plus en plus d'artistes graffiti s'expriment et dialoguent dans les rues - la nuit... du vandale et de la caricature à des images d'une esthétique sublime.



- **Street art dans le 20^e (côté Menilmontant), 29 mai, 14h**

...entre commentaire politique et clin d'oeil poétique, les artistes nous incitent à découvrir notre environnement avec un regard nouveau - inattendu - et toujours surprenant.

« Les villages de Paris »

Intervenante : Marianne Autain - Visite de 2h - Tarif : 17 €

Mercredi : G1 (10h30) et G2 (14h)

Vendredi : G3 (10h30) et G4 (14h)

Jeudi : G5 (10h30).

Nous partirons sur les traces des anciens villages qui se sont développés au-delà des faubourgs de Paris avant d'être rattachés à la capitale en 1860. Ils constituent désormais aujourd'hui les 7 derniers arrondissements de la capitale.



• 30 sept. (G1 et G2) / 25 sept. (G3 et G4) / 24 sept. (G5)
Gentilly (13^e) ou le charme de la Butte-aux-Cailles

• 14 oct. (G1 et G2) / 9 oct. (G3 et G4) / 15 oct. (G5)
Petit-Montrouge (14^e) : des fleurs à l'industrialisation

• 18 nov. (G1 et G2) / 20 nov. (G3 et G4) / 5 nov. (G5)
L'ancien village de Val-Gérard devenu Vaugirard (15^e)

• 9 déc. (G1 et G2) / 4 déc. (G3 et G4) / 3 déc. (G5)
Le village de Passy (16^e) et ses vignes

• 13 janv. (G1 et G2) / 8 janv. (G3 et G4) / 21 janv. (G5)
Ternes (17^e), la campagne aux portes de Paris

• 24 fév. (G1 et G2) / 26 fév. (G3 et G4) / 4 fév. (G5)
Le village des Batignolles (17^e)

• 10 mars (G1 et G2) / 19 mars (G3 et G4) / 4 mars (G5)
Montmartre (18^e), le village qui résiste...

• 24 mars (G1 et G2) / 30 avril (G3 et G4) / 29 avril (G5)
Sur les hauteurs du village de Belleville (19^e)

• 12 mai (G1 et G2) / 21 mai (G3 et G4) / 27 mai (G5)
Les sources de Ménilmontant (20^e)

• 9 juin (G1 et G2) / 18 juin (G3 et G4) / 3 juin (G5)
Le village de Charonne (20^e)

Ces voyages s'adressent à tous : découvrez en profondeur une ville européenne dans ses dimensions historiques, artistiques et culturelles pendant une semaine.

Les petits groupes (15 personnes maximum), favorisent convivialité, flexibilité et mobilité.

Chacun s'occupe de son transport et de son logement.

Marianne Autain et/ou Ulrike Kasper seront vos guides sur place du dimanche soir au vendredi soir (le mercredi est libre), suivant le programme établi.

COLOGNE **AIX-LA-CHAPELLE**

4-9 avril 2027

11-16 avril 2027

18-23 avril 2027

Intervenante : Marianne



Nous plongerons dans l'histoire millénaire de Cologne, fondée par les Romains, devenue une métropole vivante où la cathédrale gothique, classée au Patrimoine Mondial, veille sur les bords animés du Rhin. Nous terminerons notre semaine à Aix-la-Chapelle, chère à Charlemagne, qui en conserve précieusement l'héritage impérial.

BERLIN **POSTDAM**

15-20 août 2027

22-27 août 2027

Intervenantes : Ulrike et Marianne



Modeste village slave devenu capitale prussienne, puis cœur battant de l'histoire allemande entre Empire, Guerre froide et renaissance créative, Berlin vous surprendra par son mélange audacieux de monuments emblématiques et culture avant-gardiste. A quelques kilomètres, Postdam, joyau baroque des rois de Prusse, est un témoignage incontournable d'un passé impérial fastueux.

Le tarif (490 € pour Cologne et 550 € pour Berlin) comprend :
prestation guide(s) + entrées musées et églises + transport sur place (Berlin <-> Postdam et Cologne <-> Aix-la-Chapelle) + soirée du mercredi « repas gourmet »

Demandez le programme détaillé à artsethistoire@gmail.com

Tel. 07 82 60 03 15

INSCRIPTIONS

INSCRIPTIONS

COURS D'HISTOIRE DE L'ART

	Cours	
	Présentiel	Visio
Lundi 14h-15h30		
Sept. - déc. 2026 « Les Années Trente » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv.- mars 2027 « Paris à travers les âges (I) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « Paris à travers les âges (II) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lundi 20h30-22h		
Sept. - déc. 2026 « Paris 1900 (I) » 75 € * <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « Paris 1900 (II) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « Paris 1900 (III) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mardi 14h-15h30		
Sept. - déc. 2026 « La céramique dans l'architecture » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « La mythologie grecque » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « L'art grec » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mardi 16h-17h30		
Sept. - déc. 2026 « L'art gothique (II) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « La Renaissance italienne » 75 € * <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « La Renaissance dans les Pays du Nord » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mardi 20h30-22h		
Sept. - déc. 2026 « Les arts de la Rome antique » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « L'art mérovingien » 60 €** <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « L'art carolingien » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mercredi 20h30-22h <u>uniquement en visio</u>		<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « Arts et Préhistoire » 75 € <input type="checkbox"/>		
Vendredi 20h30-22h		<input type="checkbox"/>
Sept. - déc. 2026 « Les arts sous Louis XVI » 75 €* <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « Les arts sous Napoléon I ^{er} » 75 €* <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « Le Romantisme » 75 €* <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Dimanche 11h-12h30		
3 discussions « les cultes à Mystères » au <i>Café des Psaumes</i> 75 € <input type="checkbox"/>		

* Pour les auditeurs de province ou de l'étranger qui ne peuvent pas se rendre à la visite d'application à Paris, le tarif sera de 60 € au lieu de 75 €.

** Pas de sortie d'application pour « L'art mérovingien » (musée d'archéologie de Saint-Germain-en-Laye en travaux)

VISITES GUIDÉES

« Paris : les villages (13^e – 20^e arrondissements) »

17 € la visite

- Mercredi 10h30-12h30 (Groupe 1)
- Mercredi 14h-16h (Groupe 2)
- Vendredi 10h30-12h30 (Groupe 3)
- Vendredi 14h-16h (Groupe 4)
- Jeudi 10h30-12h30 (Groupe 5)

Visites guidées d'art contemporain

- 28 nov. 2026, 14h Visite des Galeries Komunuma à Romainville – 17 €
- 16 janv. 2027, 14h Visite de la Galerie Thaddeaus Ropac de Pantin – 17 €
- 13 mars 2027, 14h Street Art dans le 18^e (côté Montmartre) – 17 €
- 29 mai 2027, 14h Street art dans le 20^e (côté Ménilmontant) – 17 €

VOYAGES COLOGNE et BERLIN

Nous contacter sur artsethistoire@gmail.com ou 07 82 60 03 15

BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné d'un chèque d'inscription libellé au nom de «Association Arts et Histoire» 46 rue Gambetta 78800 Houilles

NOM :

PRENOM :

ADRESSE :

Tél. :Mail :

Inscription(s) : €

Cotisation annuelle : 15 €

TOTAL €