



# Saisison 2026-2027

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

*Cycles thématiques trimestriels*

*5 cours + 1 visite guidée*

***Tous les cours sont donnés  
simultanément en présentiel  
ET en visio-conférence (Zoom)***

### NOUVEAU :

- L'archéozoologie
- Temps d'échange « au Café des Psaumes »  
sur les **cultes à mystères dans l'Antiquité  
gréco-latine**

## VISITES GUIDÉES

*Visites des quartiers de Paris*

*Visites de galeries d'art contemporain et  
quartiers street-art*

## VOYAGES EN EUROPE

*Cologne / Aix-la-Chapelle*

*Berlin / Postdam*

**Contact : 07 82 60 03 15**

**artsethistoire@gmail.com**

**<https://www.artsethistoire.com>**

# SOMMAIRE

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART ..... p. 3

**Cycles trimestriels en présentiel et visio-conférence** (Zoom)

- 5 cours d'1h30 tous les 15 jours (à Houilles (78) et visio)
- 1 séance d'application pratique en visite guidée dans des musées et/ou dans Paris

Les petits groupes constitués de 6 à 15 personnes favorisent échange et convivialité.

## RENCONTRES AU « CAFÉ DES PSAUMES » ..... p. 10

3 temps d'échanges autour du **thème des cultes à mystères dans l'Antiquité gréco-romaine** et d'une boisson chaude avec Myriam Benharroch au « *Café des Psaumes* » (Paris, 4<sup>e</sup>).

## SORTIES DANS PARIS ET DANS LES MUSÉES ..... p. 11

- **Visites art contemporain** : galeries et quartiers *street-art*
- **Visites des quartiers de Paris** : « Les villages de Paris » (13<sup>e</sup> - 20<sup>e</sup> arrondissements)

## VOYAGES ..... p. 13

Partons à la découverte de l'Allemagne : **Berlin / Postdam** et **Cologne/Aix-la-Chapelle** sur les traces de Charlemagne.

## INSCRIPTIONS ..... p. 14

### Des intervenantes qualifiées



**Marianne Autain**  
*Diplômée de l'Ecole du Louvre, artiste peintre et violoniste*



**Myriam Benharroch**  
*Diplômée en histoire des religions, danseuse et chercheuse indépendante*



**Ulrike Kasper**  
*Docteure en histoire de l'art, artiste peintre, auteure*



**Bénédicte Voeltzel**  
*Diplômée de l'Ecole du Louvre, archéozoologue à l'INRAP, chercheuse associée au CNRS*

Sept. – déc. 2026

## Les Années Trente

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (28 sept.) : La France dans l'Entre-Deux-Guerres

Cours 2 (12 oct.) : L'Art déco

Cours 3 (2 nov.) : La Modernité

**Sortie (3 nov. 14h) : Musée des Années Trente, B-Billancourt**

Cours 4 (23 nov.) : L'architecture

Cours 5 (7 déc.) : Le Surréalisme

Janv. – mars 2027

## Paris à travers les âges (I)

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (11 janv.) : L'île de la Cité : des Gallo-Romains au XXI<sup>e</sup> s.

Cours 2 (25 janv.) : Le Louvre : du palais au musée

Cours 3 (1<sup>er</sup> fév.) : Du lieu-dit des Champeaux à la Canopée des Halles

Cours 4 (22 fév.) : Les limites de Paris : des enceintes aux boulevards périphériques

**Sortie (1<sup>er</sup> mars 14h) : Le Louvre : une architecture « parlante »**

Cours 5 (22 mars) : L'eau à Paris



Avril – juin 2027

## Paris à travers les âges (II)

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (10 mai) : Les carrières de Paris

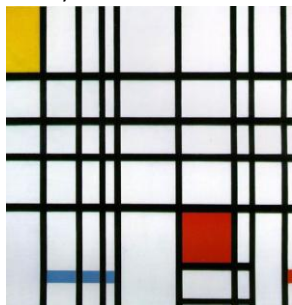
Cours 2 (24 mai) : Les grands travaux sous le Second Empire

Cours 3 (7 juin) : Dans le ciel de Paris

**Sortie (14 juin 14h) : Le Grand Paris Express**

Cours 4 (21 juin) : Paris disparu

Cours 5 (28 juin) : Des projets du XX<sup>e</sup> s. au « Grand Paris » du XXI<sup>e</sup> s.

**Sept. – déc. 2026****Paris 1900 (I) : capitale des Arts***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (28 sept.) : La France sous la III<sup>e</sup> RépubliqueCours 2 (12 oct.) : Les Expositions Universelles de 1878 et 1889Cours 3 (2 nov.) : L'Exposition Universelle de 1900 et le triomphe des Arts Décoratifs**Sortie (7 nov. 14h) : Montmartre et les artistes de la Butte**Cours 4 (23 nov.) : La naissance du cinémaCours 5 (7 déc.) : Au temps de Marcel Proust**Janv. – mars 2027****Paris 1900 (II) : peinture et sculpture***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (11 janv.) : Néo-impresionnismeCours 2 (25 janv.) : Post-impresionnisme (Van Gogh, Gauguin, Cézanne)Cours 3 (22 fév.) : Rodin, la révolution dans la sculpture**Sortie (27 février 14h) : Musée Rodin**Cours 4 (8 mars) : Symbolisme et NabisCours 5 (22 mars) : Degas et Toulouse-Lautrec**Avril – juin 2027****Paris 1900 (III) : la modernité***Intervenante : Marianne Autain*Cours 1 (10 mai) : L'Art nouveau**Sortie (22 mai 10h30) : Guimard et l'Art nouveau dans le quartier d'Auteuil**Cours 2 (24 mai) : L'Art nouveau (suite)Cours 3 (7 juin) : Le fauvismeCours 4 (21 juin) : Cubisme et futurismeCours 5 (28 juin) : La naissance des abstractions (Kandinsky, Mondrian et Malevitch)

**Sept. – déc. 2026**

## La céramique dans l'architecture

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (29 sept.) :

Des origines en Assyrie au Moyen-âge en Europe

**Sortie (6 oct. 14h) : Balade architecturale dans Paris**

Cours 2 (13 oct.) : le goût de la porcelaine à la Renaissance et au XVII<sup>e</sup> s.

Cours 3 (10 nov.) : La céramique donne des couleurs à l'architecture du XIX<sup>e</sup> s.

Cours 4 (24 nov.) : La révolution industrielle au service de la céramique architecturale

Cours 5 (8 déc.) : Art Nouveau et Art Déco, et les derniers feux du décor céramique au XX<sup>e</sup> s.



**Janv. – mars 2027**

## Mythologie grecque

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (12 janv.) : L'Univers, les dieux primordiaux

Cours 2 (26 janv.) : Les Olympiens, les hommes, les héros

Cours 3 (23 fév.) : Grands cycles héroïques : Héraclès et Thésée

Cours 4 (9 mars) : L'Illiade

**Sortie (18 mars 14h) : Musée du Louvre**

Cours 5 (23 mars) : L'Odyssée

**Avril – juin 2027**

## L'art grec

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (11 mai) : Le monde égéen

**Sortie (20 mai 14h) : Musée du Louvre**

Cours 2 (25 mai) : L'époque géométrique et l'époque orientalisante

Cours 3 (8 juin) : L'époque archaïque

Cours 4 (15 juin) : L'époque classique

Cours 5 (29 juin) : L'époque hellénistique

**Sept. – déc. 2026**

## L'art gothique (II)

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (29 sept.) : *L'Opus francigenum* : la diffusion de l'art gothique en Europe

Cours 2 (13 oct.) : Le gothique flamboyant : le goût du mouvement

Cours 3 (10 nov.) : Les années 1380-1420 en Europe : les fastes du gothique international

**Sortie (17 nov. 14h) : Paris gothique**

Cours 4 (24 nov.) : Un exemple de littérature courtoise et son influence dans les arts : *le Roman de la Rose*

Cours 5 (8 déc.) : De la tradition gothique à une nouvelle vision du monde (les dernières décennies du Moyen-âge)

**Janv. – mars 2027**

## La Renaissance italienne

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (12 janv.) : Introduction historique

Cours 2 (26 janv.) : Florence aux sources de la Renaissance

Cours 3 (23 fév.) : L'apogée de la Renaissance italienne : Botticelli, Léonard de Vinci

**Sortie (1<sup>er</sup> mars 9h30) : Musée du Louvre**

Cours 4 (9 mars) : L'apogée de la Renaissance italienne (suite) : Raphaël, Michel-Ange

Cours 5 (23 mars) : Le Maniérisme

**Avril – juin 2027**

## La Renaissance dans les Pays du Nord

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (11 mai) : Le contexte aux XV<sup>e</sup> s. et XVI<sup>e</sup> s. dans les pays du Nord

**Sortie (20 mai 9h30) : Musée du Louvre**

Cours 2 (25 mai) : Le réalisme flamand (Van Eyck, Van der Weyden, Metsys)

Cours 3 (8 juin) : Des regards atypiques : Bosch et Bruegel

Cours 4 (15 juin) : La Renaissance allemande : Dürer et la « modernité artistique »

Cours 5 (29 juin) : La Renaissance allemande (suite) : Hans Holbein, Matthias Grünewald, Lucas Cranach



Sept. – déc. 2026

## Les arts de la Rome antique

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (29 sept) : Les Etrusques

Cours 2 (13 oct.) : De la Rome des Tarquins à l'Empire

Cours 3 (10 nov.) : Entre influences grecques et innovations romaines

**Sortie (21 nov. 14h) : Paris, Lutèce gallo-romaine**

Cours 4 (24 nov.) : Le domaine privé

Cours 5 (8 déc.) : Lutèce gallo-romaine

Janv. – mars 2027

## L'art mérovingien

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (12 janv.) : La France mérovingienne

Cours 2 (26 janv.) : Les arts du métal

Cours 3 (23 fév.) : Urbanisme, architecture et décor monumental

Cours 4 (9 mars) : L'Austrasie : le royaume mérovingien oublié

Cours 5 (23 mars) : Le rôle des monastères



Avril – juin 2027

## L'art carolingien

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (11 mai) : La « Renaissance carolingienne »

**Sortie (22 mai 15h) : Musée de Cluny**

Cours 2 (25 mai) : Aix-la-Chapelle et l'architecture palatine

Cours 3 (8 juin) : L'architecture et le renouveau liturgique

Cours 4 (15 juin) : L'enluminure : l'école palatine

Cours 5 (29 juin) : Les arts précieux et l'influence antique



Janv. – mars 2027

**Arts et Préhistoire**

Intervenante : Bénédicte Voeltzel



Au sein de l'Europe paléolithique, les groupes humains, quotidiennement confrontés aux animaux, en dépendaient pour leur alimentation, pour la confection d'armes, d'outils, de parures corporelles et vestimentaires. Ces interactions sont documentées sur les sites archéologiques. Elles le sont aussi sur les objets de la vie quotidienne sous le vocable « d'art mobilier » et dans les profondeurs des grottes ornées.

Cours 1 (6 janv.) : L'archéozoologie : méthodes et implications naturalistes

Cours 2 (20 janv.) : La peinture paléolithique (I) : une approche structuraliste

Cours 3 (3 fév.) : La peinture paléolithique (II) : naturalisme et ... chamanisme ?

Cours 4 (24 fév.) : Sculpture et gravure paléolithiques

***Sortie (6 mars 14h) : Initiation à l'Archéozoologie, au sein du Laboratoire des sciences humaines et sociales Max Weber, campus de l'Université de Nanterre***

Cours 5 (17 mars) : La figuration humaine dans l'art paléolithique.



Sept. – déc. 2026

## Les arts sous Louis XVI

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (25 sept.) : La France sous Louis XVI et la Révolution

Cours 2 (9 oct.) : La peinture

**Sortie (10 oct. 11h) : Musée Carnavalet**

Cours 3 (6 nov.) : Paris à la fin du XVIII<sup>e</sup> s.

Cours 4 (20 nov.) : Versailles

Cours 5 (4 déc.) : L'époque révolutionnaire et la naissance de la notion de Patrimoine

Janv. – Mars 2027

## Les arts sous Napoléon I<sup>er</sup>

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (8 janv.) : La France sous le Premier Empire

Cours 2 (22 janv.) : La peinture

Cours 3 (5 fév.) : Joséphine et les arts

Cours 4 (26 fév.) : Paris sous le Premier Empire

**Sortie (6 mars 10h30) : Napoléon I<sup>er</sup> et Paris**

Cours 5 (19 mars) : Francesco de Goya (1746-1828)

Avril – juin 2027

## Le Romantisme

*Intervenante : Marianne Autain*

Cours 1 (30 avril) : La France dans la 1<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle

Cours 2 (14 mai) : La peinture romantique

Cours 3 (21 mai) : La sculpture romantique

Cours 4 (4 juin) : Paris romantique : cénacles et passages couverts

**Sortie (5 juin 14h) : Le quartier de la « Nouvelle Athènes »**

Cours 5 (18 juin) : Victor Schœlcher



Sept. – déc. 2026

### 3 discussions autour des cultes à mystères dans l'Antiquité gréco-latine

Au « Café des Psaumes » à Paris

(conférence + boisson chaude + don café associatif : 75 € le cycle)

Intervenante : Myriam Benharroch

*Chaque discussion est composée d'une introduction au thème choisi (30 mn) suivie d'un échange entre l'intervenante et les participants (1 h). Une bibliographie sera proposée pour celles et ceux qui souhaitent préparer la discussion en amont.*

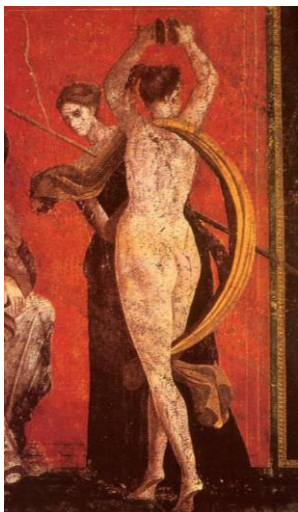
*Groupe limité à 15 personnes (priorité à celles et ceux qui s'inscrivent au cycle complet de 3 discussions).*

#### 1) Les cultes à mystères, dimanche 8 nov. 2026, 11h-12h30

Nous définirons les concepts (mystère, initiation, catabase, anabase, orgie...), puis établirons un panorama des principaux cultes mystérieux et de leurs figures centrales (Déméter, Perséphone, Dionysos, Mithra, Cybèle...), avec une approche de la question complexe des origines, des lieux, des dates d'apparition de ces cultes. Les points communs et les différences entre ces cultes seront traités, ainsi que la notion de Salut personnel.

#### 2) Les mystères d'Eleusis, dimanche 22 nov. 2026, 11h-12h30

Culte d'origine agraire, centré sur la notion de quête, de cycle de la vie végétale et de renaissance, il a pour figures centrales Déméter, déesse grecque de l'agriculture et sa fille Perséphone. Nous étudierons ses 2 célébrations annuelles (petits et grands Mystères) ainsi que ses rites associés au culte éleusinien.



#### 3) Les mystères dionysiaques, dimanche 6 déc. 2026, 11h-12h30

Dionysos, dieu du vin et de l'extase, constitue la figure principale de ces mystères, célébrés de l'Italie à l'Égypte (à la différence d'Eleusis).

Ses prêtresses appelées bacchantes étaient fameuses dans toute l'Italie et furent l'objet d'une pièce d'Euripide, l'un des trois grands tragédiens du monde antique.

Les fresques de la villa des Mystères à Pompéi en lien avec ce culte seront abordées.

# INSCRIPTIONS

# INSCRIPTIONS

## COURS D'HISTOIRE DE L'ART

	Cours	
	Présentiel	Visio
<b>Lundi 14h-15h30</b>		
Sept. - déc. 2026 « Les Années Trente » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv.- mars 2027 « Paris à travers les âges (I) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « Paris à travers les âges (II) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Lundi 20h30-22h</b>		
Sept. - déc. 2026 « Paris 1900 (I) » 75 € * <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « Paris 1900 (II) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « Paris 1900 (III) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mardi 14h-15h30</b>		
Sept. - déc. 2026 « La céramique dans l'architecture » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « La mythologie grecque » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « L'art grec » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mardi 16h-17h30</b>		
Sept. - déc. 2026 « L'art gothique (II) » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « La Renaissance italienne » 75 € * <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « La Renaissance dans les Pays du Nord » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mardi 20h30-22h</b>		
Sept. - déc. 2026 « Les arts de la Rome antique » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « L'art mérovingien » 60 €** <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « L'art carolingien » 75 €* <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Mercredi 20h30-22h <u>uniquement en visio</u></b>		<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « Arts et Préhistoire » 75 € <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Vendredi 20h30-22h</b>		<input type="checkbox"/>
Sept. - déc. 2026 « Les arts sous Louis XVI » 75 €* <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Janv. - mars 2027 « Les arts sous Napoléon I <sup>er</sup> » 75 €* <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
Avril - juin 2027 « Le Romantisme » 75 €* <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
<b>Dimanche 11h-12h30</b>		
3 discussions « les cultes à Mystères » au <i>Café des Psaumes</i> 75 € <input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>

\* Pour les auditeurs de province ou de l'étranger qui ne peuvent pas se rendre à la visite d'application à Paris, le tarif sera de 60 € au lieu de 75 €.

\*\* Pas de sortie d'application pour « L'art mérovingien » (musée d'archéologie de Saint-Germain-en-Laye en travaux)

# VISITES GUIDÉES

## « Paris : les villages (13<sup>e</sup> – 20<sup>e</sup> arrondissements) »

17 € la visite

- Mercredi 10h30-12h30 (Groupe 1)
- Mercredi 14h-16h (Groupe 2)
- Vendredi 10h30-12h30 (Groupe 3)
- Vendredi 14h-16h (Groupe 4)
- Jeudi 10h30-12h30 (Groupe 5)

## Visites guidées d'art contemporain

- 28 nov. 2026, 14h Visite des Galeries Komunuma à Romainville – 17 €
- 16 janv. 2027, 14h Visite de la Galerie Thaddeaus Ropac de Pantin – 17 €
- 13 mars 2027, 14h Street Art dans le 18<sup>e</sup> (côté Montmartre) – 17 €
- 29 mai 2027, 14h Street art dans le 20<sup>e</sup> (côté Ménilmontant) – 17 €

# VOYAGES COLOGNE et BERLIN

Nous contacter sur [artsethistoire@gmail.com](mailto:artsethistoire@gmail.com) ou 07 82 60 03 15

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer accompagné d'un chèque d'inscription libellé au nom de «Association Arts et Histoire» 46 rue Gambetta 78800 Houilles

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

Tél. : .....Mail : .....

Inscription(s) : ..... €

Cotisation annuelle : 15 €

TOTAL ..... €